

Jordi Coca: "Tot el teatre és polític"

Avui és el **Dia Mundial del Teatre** i la Fundació Romea ha convidat **Jordi Coca** a impartir una conferència aquest vespre a les 20h al mateix Romea. Coca és Doctor en Arts Escèniques, novel·lista i dramaturg i la seva intervenció porta per títol "Teatre i política". Al llarg de la seva intervenció, Coca es proposarà definir l'art del teatre sobre tres grans eixos: "el teatre és una experiència estètica, un laboratori de la vida, i un patrimoni que heretem".

Jordi Coca | Foto de BiBi Oye | Núvol

"Sovint llegim malament perquè no ho fem des de la recepció, des de la política", diu Coca. "Tot el teatre és polític en la mesura que, en tant que interpretació de la realitat, sempre és una "resposta" i aquesta resposta sorgeix bàsicament de la recepció que se'n fa". Coca ens avança alguns exemples que desenvoluparà per demostrar aquesta tesi: "*Macbeth* no és una obra sobre l'ambició política, sinó sobre la "legitimitat" política; Les troianes no és una obra sobre el retorn mític de les dones vençudes a Troia, sinó un atac d'Eurípides als atenencs que li són contemporanis pel seu cinisme; la *Lisístrata* d'Aristòfanes no és una obra feminista, sinó una burla i un atac que l'autor fa dels polítics conservadors i pro-espartans".

Etiquetes: